

MODALITÉS D'ACCÈS ET INSCRIPTION

Public: Tout personnel éducatif, administratif des secteurs de l'action médico-sociale, éducative, animation, insertion.

Effectif: 12 stagiaires

Durée: 37h réparties sur 5 jours

Calendrier: du 14 au 18 Mars 2016

Coût: 900€

Financements possibles: OPCA, Pôle Emploi, employeur (plan de formation)

Date limite de pré-inscription: Un mois avant le début de la formation

Date limite d'inscription avec règlement: 15 jours avant le début de la formation

Chaque stagiaire doit envoyer le bon d'acceptation de la formation validé par son employeur.

A l'issue de la session, les attestations de présence signées par les stagiaires sont adressées à l'employeur et une attestation de fin stage est délivrée.

Cultures du Cœur est un dispositif national d'insertion sociale à destination des personnes en situation de vulnérabilité. Un réseau de professionnels qui œuvrent à faciliter l'accès aux pratiques artistiques et culturelles, sportives, et de loisirs comme vecteur de socialisation et valorisation des personnes.



Cultures du Cœur

AQUITAINE



FORMATION A LA MÉDIATION CULTURELLE

Cultures
Pratiques Artistiques
Sports
Loisirs
Solidarité



Contact :
06 85 94 30 55
cdcaquitaine@culturesducoeur.org
culturesducoeuraquitaine.wordpress.com
www.culturesducoeur.org

N° Siret: 489 808 519 00016 / N° Act: 72 33 088806 33
Bureaux: 26 rue du Lorêt 33150 Cenon
Siège social: 98 av. Alexis Capelle 33130 Bègles



Les bienfaits que peuvent produire sur les personnes, les pratiques artistiques et culturelles, lorsqu'elles sont mises au service de l'action sociale et éducative, ne sont plus à démontrer. Pour autant, la mise en place de tels projets, ayant vocation à provoquer cette rencontre, peuvent être vécus comme un véritable « choc culturel ». Et pas seulement pour les publics accompagnés.

C'est en ce sens qu'une approche déconstructive et participative, va permettre d'établir un état des lieux des représentations sociales à l'œuvre derrière les postures et pratiques des professionnels.

A partir de ce travail réflexif, être en capacité d'appréhender les normes, codes et usages en vigueur dans les milieux de « la culture » et des arts, afin de faciliter l'accès aux personnes éloignées de l'offre artistique, et ce afin d'induire une remobilisation globale, en vue d'une insertion sociale, voire professionnelle.

Les professionnels de l'action sociale familiarisés avec les médias artistico-culturels seront plus à même de développer des projets de médiation au sein de leur structure afin d'en faire bénéficier les usagers.

	Lundi 14/03	Mardi 15/03	Mercredi 16/03	Jeudi 17/03	Vendredi 18/03
9h00 à 12h30	Présentation CDC Aquitaine Atelier Audiovisuel D'Asques et D'Ailleurs Olivier Desagnat	Atelier Théâtre Eric Chevance	Atelier Musée CAPC Stéphane Mallet	Initiation à la médiation culturelle IDDAC Christine Treille	Atelier d'écriture Effort 2 Conscience Cédric Bernard
12h30 à 13h30	Pause déjeuner	Pause déjeuner	Pause déjeuner	Pause déjeuner	Pause déjeuner
13h30 à 17h00	Atelier Audiovisuel D'Asques et D'Ailleurs Olivier Desagnat	Atelier Sport Surf Insertion Benoît Rambeau	Médiation autour des Musiques Rocher de Palmer Zoé de la Taille		Evaluation participative CDC Aquitaine
Soirée 17h00 à 22h30				Visite Cœur de Bordeaux CHAHUTS Repas Atelier du Spect'Acteur TNBA	
Lieu	Château Palmer Cenon	Château Palmer Cenon	CAPC/Bordeaux Rocher de Palmer/Cenon	IDDAC/ Le Bouscat Bordeaux centre	Château Palmer Cenon